Spring Branch ISD
parent u
a learning experience

Parent U Apoyando el Desarrollo de la Alfabetización de su Hijo(a): Conectando la alfabetización en la escuela con la alfabetización en el hogar.

Presentado por los departamentos de Humanidades, PK, Dislexia y Multilingüe

Read SBISD
A Community Literacy Initiative

ReadSBISD
Recursos en el sitio web

Recursos de lectura para padres y familias

PDF y documentos útiles

- Kinder - Resumen de instrucción fonética de segundo grado
- Registro de lectura
- Estrategias de gráficos de anclaje
- Estrategias para estudiantes del idioma inglés
- Caja se Sonidos

Palabras rápidas

- Palabras instantáneas de jardín de infantes
- Palabras instantáneas de 1er grado
- Palabras instantáneas de segundo grado

Gráfico del alfabeto

- Tabla de alfabeto de jardín de infantes
- 1er Grado alfabeto Char t

Videos de' cómo hacer

Antes de la lectura

- Alfabetización en un hogar ocupado
- Bolsas de libro
- Orientación del libro
- ¿Qué es un adelanto?
- Cómo hacer una "caminata del libro"
- Cómo leer una serie
- Lectura de repostaje
- Usando Legos para construir el lenguaje oral

Leyendo durante

- ¡Esa palabra es dura! ¿Ahora que?
- Cómo apoyar la lectura activa
- Leer con fluidez ... ¡puede ser difícil!
- Incorporar la escritura para ayudar con libros más largos
- Estrategias de no ficción
- Hacer y grabar sonidos
- Reconocer palabras bruscas
- Palabras rítmicas
- Segmentar palabras
- Palabras que suenan
- Inicio y escarcha
- Comprobación cruzada

Despues de leer

- ¡El fin! ¿Ahora que?
- Escribir una oración simple
- Hablar de libros
- Cómo usar un registro de lectura
- Comprobación de 5 dedos

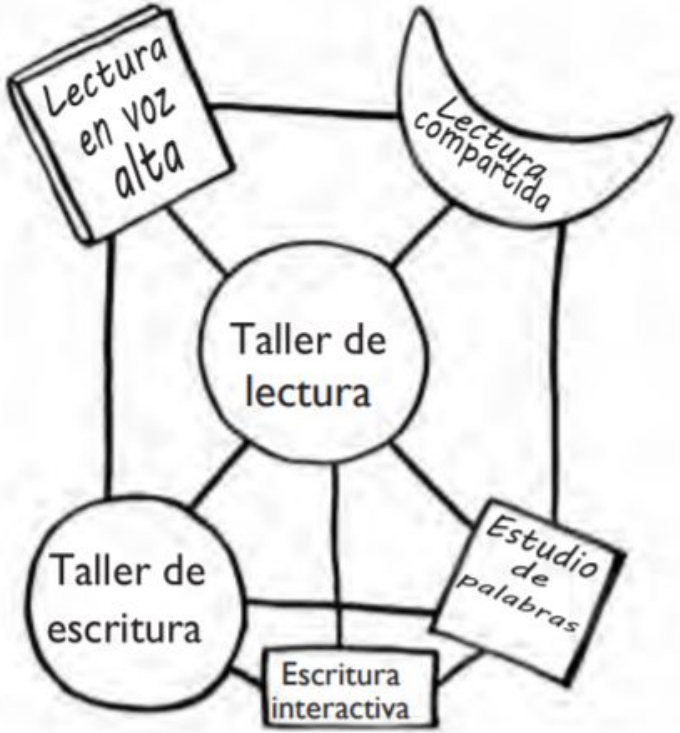
En español

- Palabras comunes (Vídeo)
- Palabras de una sílaba (Vídeo)
- Dividir palabras en sílabas (Vídeo)
- Tabla de alfabeto

Palabras Comunes

- Palabras comunes de jardín de infancia
- Palabras comunes de 1er grado

Los componentes de una alfabetización equilibrada



¿Cómo puede verse esto en su casa?

¡Empiece con el nombre de su hijo!

- Aplauda las sílabas de los nombres de su familia
- Sonidos iniciales en nuestros apellidos - emparejar con otros objetos (*mamá, masa; papá, palo*)
- Reconocer las letras de su nombre y otras palabras que comienzan con esas letras
- Saltar la cuerda con rimas (*Me llamo Valentina …. Vengo de Argentina… y vendo gelatinas*)

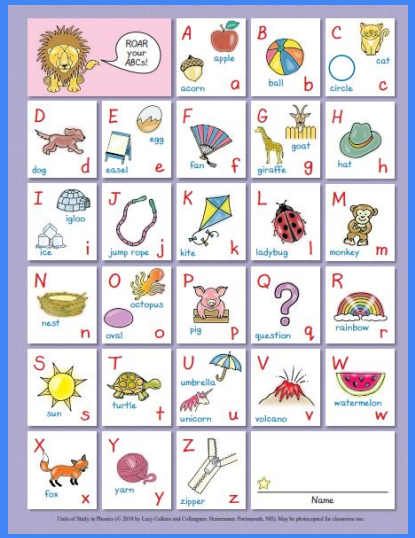
Conciencia fonológica es la capacidad de reconocer y usar los sonidos en el lenguaje hablado.

Apoyar la conciencia fonológica en el hogar

- Aplaudir sílabas de objetos en la casa, juguetes favoritos, personajes.
- Contar palabras en una oración para crear conciencia sobre las palabras.
- Juegos de sonido de letras (ejemplo: Veo, veo algo que comienza con el sonido / k /).

Conciencia fonológica es la capacidad de reconocer y usar los sonidos en el lenguaje hablado.

- Añadir gestos para cada sílaba.
- Decir rimas infantiles, cantar canciones y trabalenguas.



Apoyo fonético en casa

- Hagan un cuadro con el alfabeto para hacer coincidir las letras con los sonidos.
- Analicen las características de las letras.
- ¡Jueguen a adivinar la letra! Mencione las características de la letra y pídale a su hijo que la nombre y haga su sonido; luego, inviertan los roles.
- Hagan coincidir las letras en mayúscula con las letras en minúscula correspondientes.
- Utilicen las cajas de sonidos para dividir las palabras y escribir sus sonidos.
  - Por ejemplo, la CVC (consonante-vocal-consonante) en las palabras "cat", "fun", "car", etc.
- Practiquen los distintos sonidos de las vocales (vocales cortas o largas).
- Distingan entre vocales y consonantes por medio de la clasificación y la escritura de una lista de palabras que contengan una vocal o consonante específica.
- Reconozcan las combinaciones de consonantes (p. ej., bl, cr, gr) que se encuentran en las palabras.
- Escriban otras palabras que contengan las mismas combinaciones.
- Busquen imágenes de objetos que contengan una combinación.
- Encuentren dígrafos (p. ej., sh, th, ch) en las palabras.
- Escriban otras palabras que contengan los mismos dígrafos.
- Escriban un cuaderno de dígrafos.
- Etiqueten los objetos del hogar con palabras de alta frecuencia o de lectura rápida (p. ej., la mesa).
- Aprendan las palabras de alta frecuencia (palabras de lectura rápida) usando los siguientes recursos:
  - Palitos de helado
  - Letras magnéticas
  - Fichas/tarjetas/notas adhesivas

* Ingrese a springbranchisd.com/read para consultar la secuencia de enseñanza de Fonología según el grado.

Spanish (Palabras Comunes) Words—First

Unit 1
Kinder Review-40 words

mamá
va
soy
de
papá
casa
no
sí
me
con
y
dijo
fui
una
en
tú
amigo
puedo
jugar
mañana
algo
para
donde
pelota
juguete
dime
diez
chico
tengo
vamos
tenía
bebé
pero

como
dice
mucho
nada
casi
ayer
día

G1 Unit 1-11 words

ellas
bajo
poca
chica
unos
esos
para
hija
alto
bien
tiene

Unit 2-22 words

este
también
solo
esto
llegar
estaba
bonito
todos
arriba
antes
ahora
porque

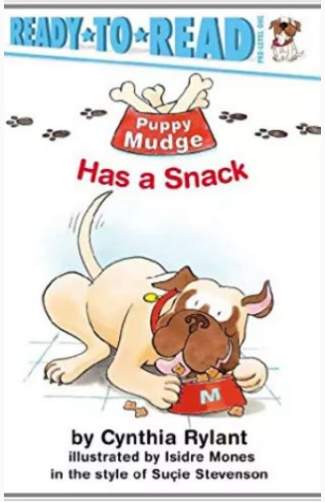
había
menos
desde
señor
poder
lugar
tener
según
hasta
nunca

Unit 3-23 words

mismo
abajo
afuera
fuimos
igual
suelto
tiempo
amigo
tienen
además
llegué
alguno
durante
cuales
pequeño
después
bueno
entonces
quién
puede
adiós
quizá
conmigo

Niveles C/D

Nivel E



Grupo de textos	Características
A/B	• Cuentan con una o dos líneas de texto por página. • Son sumamente predecibles, ya que el texto consiste en un patrón. • Tienen imágenes que respaldan el texto. • Tienen oraciones simples compuestas de muchas palabras de alta frecuencia, también conocidas como **palabras de lectura rápida**.
C/D	• Los textos siguen un patrón, pero la última página introduce un cambio de patrón. • Tienen muchas palabras de alta frecuencia (palabras de lectura rápida) que no son fáciles de descifrar. • Tienen imágenes o ilustraciones detalladas. • Tienen varias líneas de texto. • Los personajes introducen afirmaciones de diálogo (los personajes tienen voz). • Hay signos de interrogación, signos de exclamación y apostrofes para indicar la forma posesiva de las palabras o las contracciones. • Aparecen más casos de sufijos flexivos (p. ej., salta, saltó, saltando). • Aparecen combinaciones de consonantes (p. ej., crayón, blanco) y dígrafos (p. ej., chocolate, lluvia).
E	• Tienen oraciones más largas. • Las ilustraciones no son tan importantes. • Los sufijos flexivos se vuelven muy comunes (p. ej., salta, saltó, saltando). • Las contracciones (en inglés) siguen siendo parte del texto (p. ej., ***don't*** [no], ***can't*** [no puedo]). • Aparecen las palabras compuestas (p. ej., sacapuntas, videojuegos). • Es importante reconocer las partes de la palabra, ya que conocer la primera o la última letra de una palabra no será suficiente para leer palabras desconocidas.

Recorrido por el libro: un vistazo

Recorrido por el libro/primer vistazo

Hacer un recorrido por el libro o darle un primer vistazo se conoce como *vista previa* del texto. Es un ejercicio rápido para preparar al lector para el texto. Es como cuando nos levantamos por la mañana y pensamos sobre el día, y qué ropa usaremos. Nos vestimos acorde.

Si vamos a limpiar el garaje, nuestra apariencia se verá muy diferente a si vamos de pícnic o a una boda. Nos preparamos porque sabemos qué esperar. Lo mismo sucede si vamos a leer diferentes géneros.

Hacer un recorrido por el libro nos da tiempo para lo siguiente:

- leer detenidamente
- hojear
- ver cómo está organizado
- ver las imágenes, fotografías y leyendas
- identificar el género
- hacer predicciones
- encontrar vocabulario complicado o emocionante
- ver el propósito del autor
- familiarizarnos con el formato

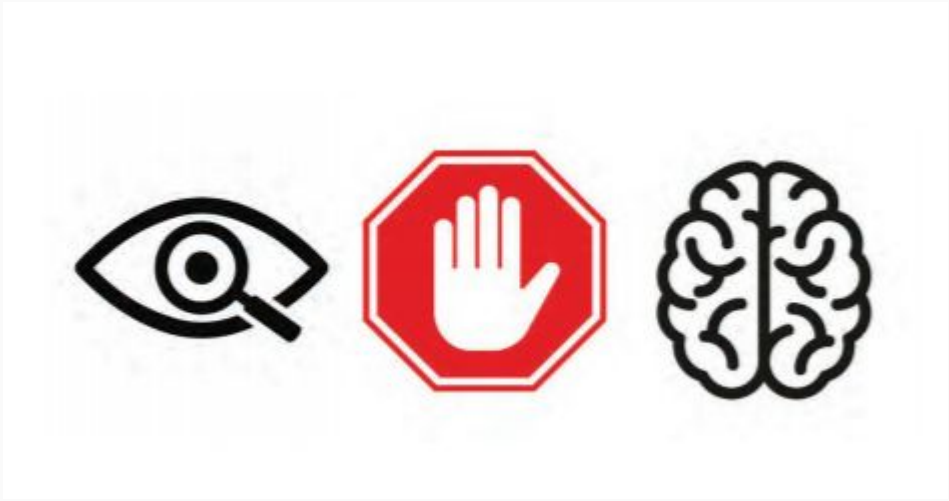
Así es como puede suceder:

Padre/Madre: Con entusiasmo genuino, "¡Guau, genial! ¡Mira el libro que vamos a leer hoy! ¡Creo que te va a gustar mucho! Vamos a echarle un vistazo antes de leerlo. ¡Eso es lo que hacen los buenos lectores! ¿Qué podemos decir por la portada? ¿Y por el título? ¿Qué te dice tu voz interior incluso antes de abrirlo?".

Estudiante: Hace una predicción o una conexión, dice algo.

Padre/Madre: Le da crédito al pensamiento del estudiante y continúa haciendo preguntas orientadoras, como "¿Qué piensas que veremos cuando pasemos la página?". Si no es ficción, preste atención a la tabla de contenido, el índice, encabezados y el vocabulario resaltado. Si es ficción, haga que el estudiante pase las páginas y comente lo que está sucediendo en la trama de acuerdo con las imágenes.

Digan algo durante la lectura



¡Diga algo!

La lectura no es una actividad para hacerla en secreto. A pesar de que la mayoría de las personas leen en silencio con una risa ocasional, una lágrima, o un ajá, el texto está destinado a que lo compartan.

"Diga algo" es una estrategia que se utiliza en la escuela para detenerse en ciertos momentos y hablar acerca de lo leído.

Los padres tienen la oportunidad única de dialogar con los estudiantes sobre la publicación. Una buena idea para iniciar un debate es usar un pequeño Post-It® o crear una pequeña señal de PARE e insertarla periódicamente a lo largo de un texto.

No hay respuestas o comentarios correctos para decir. Solo es importante reaccionar al texto.

A continuación, hay algunas ideas:

- ¡Haga una conexión! De texto a texto, del texto al lector, del texto al mundo.
- Haga una pregunta.
- Diga en lo que le hace pensar.
- Haga una predicción.
- Lea su parte favorita.
- Elija una frase o palabra favorita.
- Pida aclaraciones.
- Explique la imagen en su cabeza de un fragmento particular.
- Reaccione… ¿está de acuerdo? ¿Está en desacuerdo?
- Realice comentarios sobre el estilo del autor.
- Cuente lo que cree que podría estar sintiendo otro personaje.
- ¿Qué es lo más importante de lo que acaba de leer?
- Haga una inferencia.

Después de leer:

Conversaciones, Conecciones y Continúen disfrutando

¿De qué otras maneras podemos apoyar el aprendizaje en casa?

- **Modele buenos hábitos:** Los niños nos imitan. Modele la lectura, converse utilizando oraciones completas y aliente a su niño a hacer los mismo.
- **Cree rutinas en casa:** tiempo y lugar para las tareas, para leer, para ir a la cama.
- **Practique el lenguaje de manera creativa:** Ej: cuando cocinamos, expliquemos los pasos que estamos haciendo y luego pidamos al niño que repita los pasos.
- **Lea con sus niños:** Ya sea en español o en inglés los beneficios de la lectura son infinitos.
- **Manténgase en contacto con los maestros**

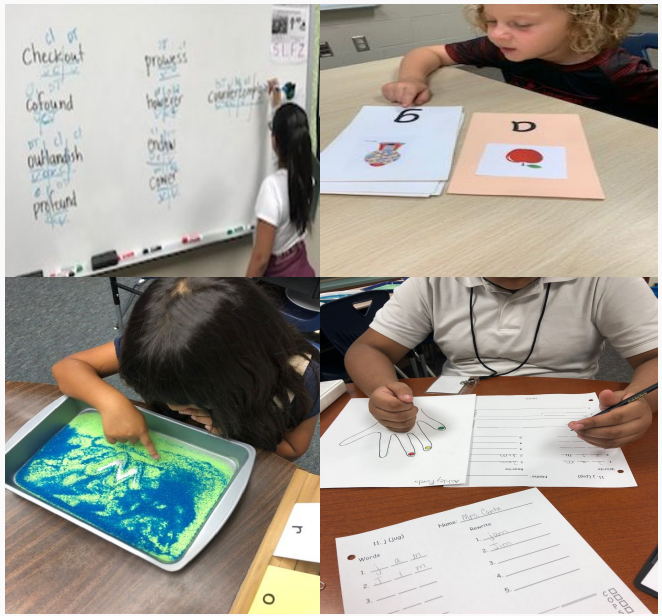
Artículos

¿Qué es el TELPAS?

- TELPAS Preguntas Frecuentes

Spring Branch Independent School District

Dislexia SBISD



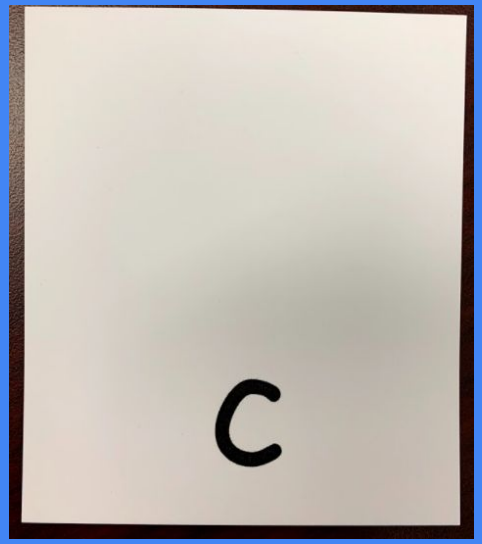
- Colaboración entre Departamentos
  - Artes de Lenguaje, RTI, Multilingue y Dislexia
  - Proceso-NO es necesario si hay sospecha
- EstadÍsticas
  - 1 de cada 5 personas es disléxica
  - 8.5 millones de los estudiantes en Estados Unidos son disléxicos
  - 70-80% de las personas que tienen dificultades en el área de la lectura, son disléxicos
- Nuestro Programa
  - Orton Gillingham
    - Directo, explicito, multisensorial, estructurado, secuencial.
- Nuestra Página
  - Dyslexia SBISD
  - Recursos
  - Próximamente en Español
  - Videos

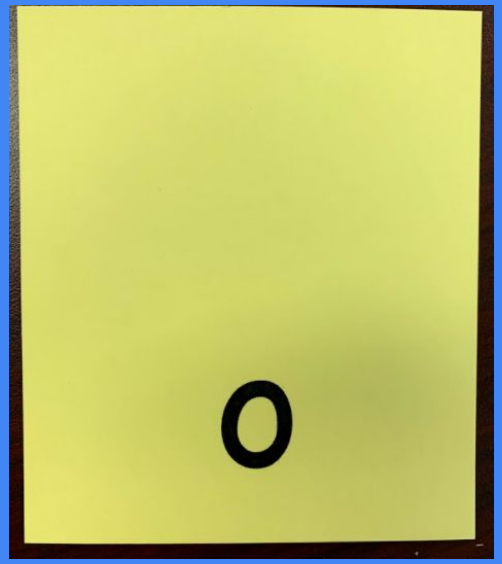
Actividades

- Actividades en casa
  - Sonidos
  - Adivinanzas
  - Rimas
  - Léale a su hijo/a

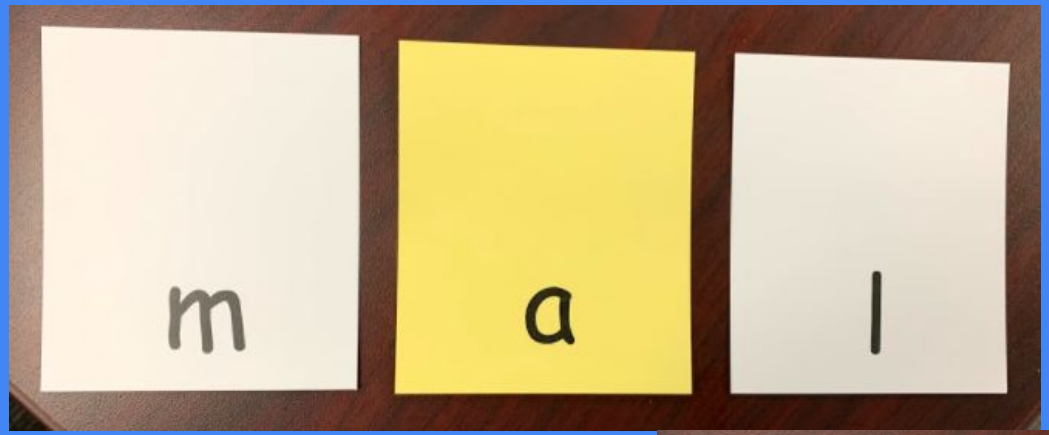
- Ejercicio de Tres Partes/Three Part Drill
  - Sonidos
  - Combinación de sonidos
  - Arena

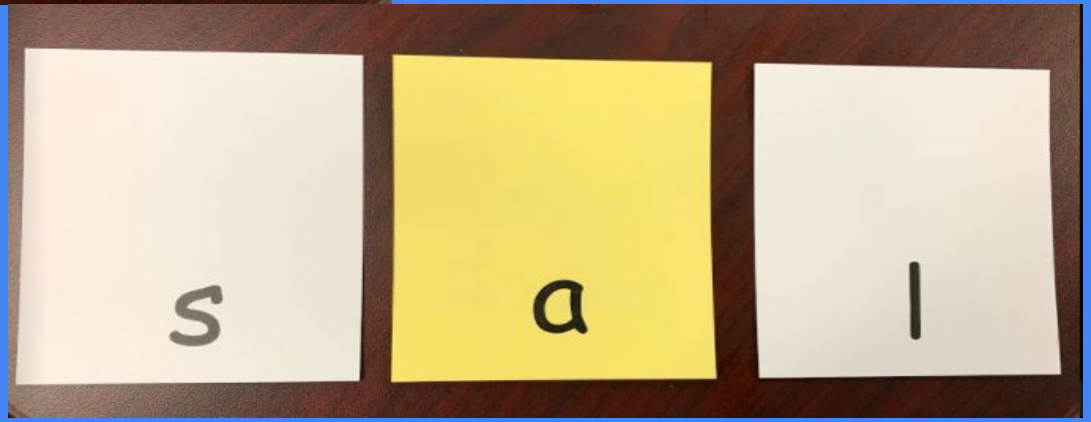
Visual





Combinación de Sonidos

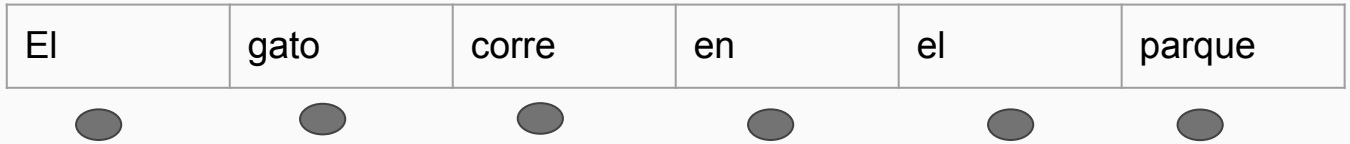




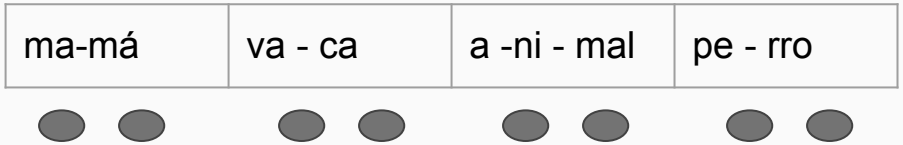
Auditivo-Kinestético

Conciencia fonológica

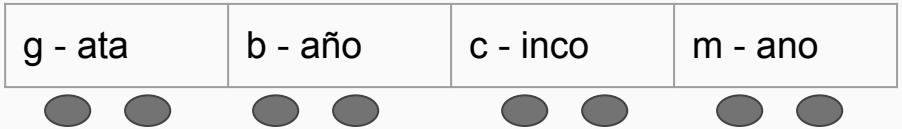
Palabras



Sílabas



Primer sonido

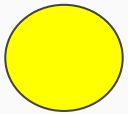


Niveles fonémicos

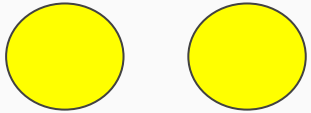
c	i	s	n	e
/s/	/i/	/s/	/n/	/e/

Clases de Sílabas

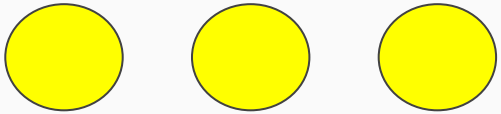
Monosílabas → pan



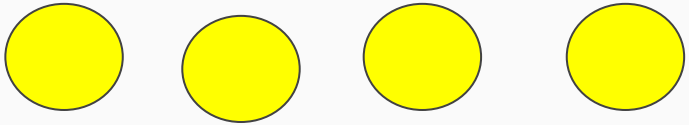
Bisílabas → mamá



Trisílabas → cuchara

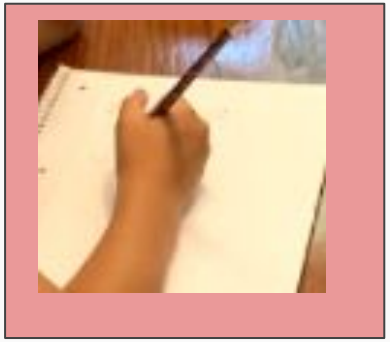


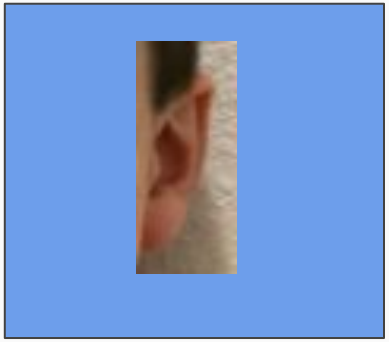
Polisílabas → melocotón

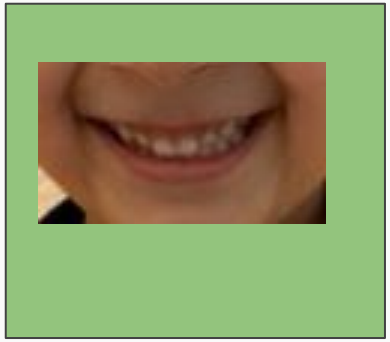


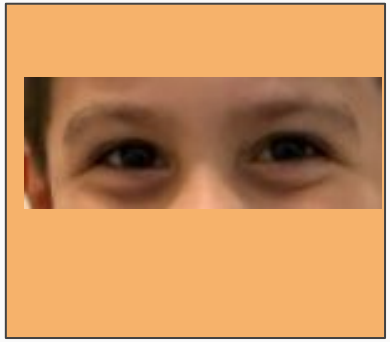
Entendiendo el Proceso de Escritura

La creencia general es que la escritura a mano es solamente el uso de la mano o que solo se necesitan métodos multisensoriales para enseñarla. La verdad es que la escritura a mano también involucra múltiples procesos de lenguaje. La escritura a mano se basa en el lenguaje a mano (producción de letras), el lenguaje de oído (escuchar los nombres de las letras cuando se escriben letras dictadas), el lenguaje de boca (decir los nombres de las letras) y el lenguaje de ojo (ver las letras que se copiarán o revisar para verificar su precisión). letras que se producen a partir de la memoria) (Berninger & Wolf, 2016).

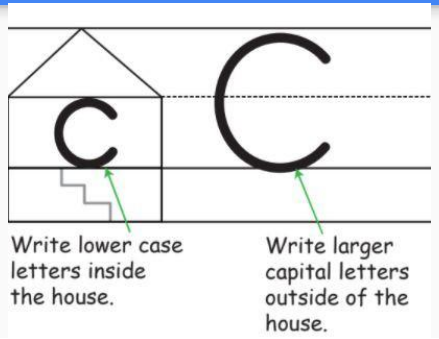


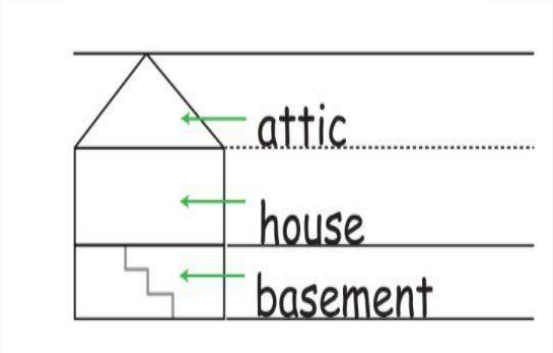




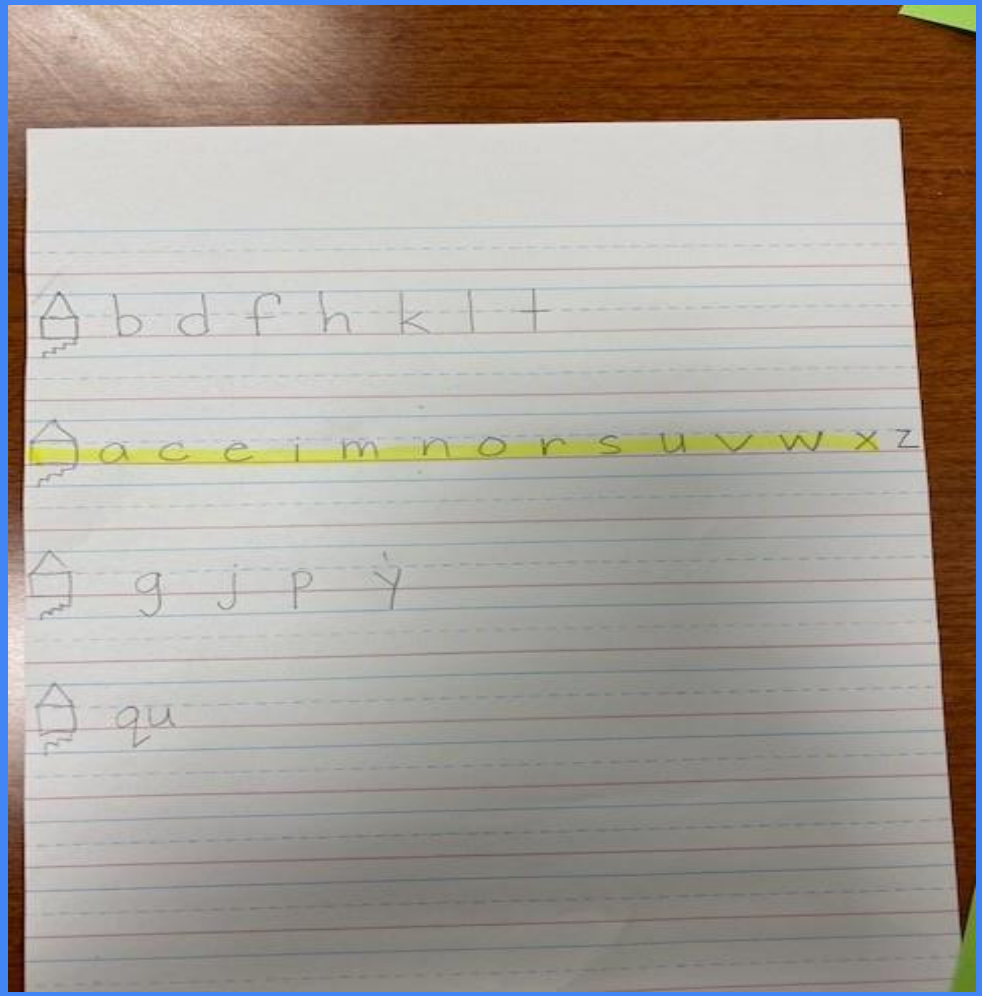


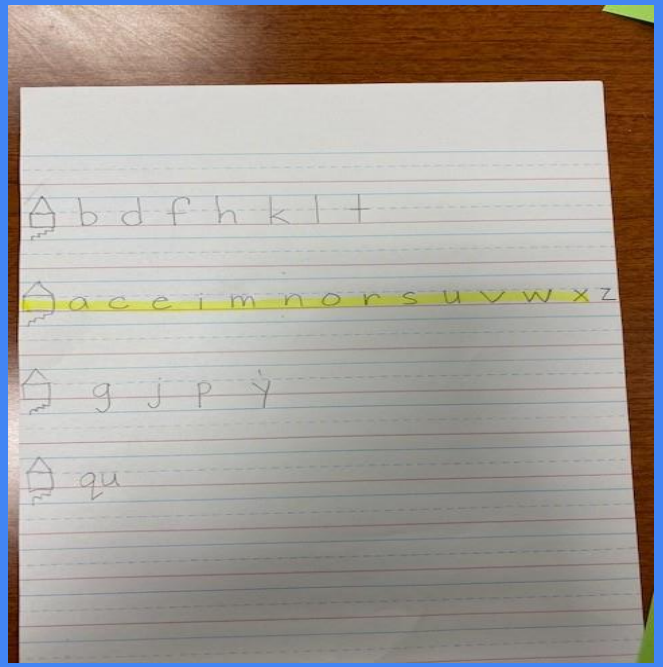
Soportes de formación de letras





- Usa el papel de formación de letras para señalar dónde se empieza y termina, ir del concreto al abstracto
- Decir el nombre y sonido de la letra : “c dice /k/”
- Se hace táctil usando una lona de plastico, o papel para lijar - Hay más o menos 3,000 nervios en la punta del dedito
- Modela, házlo y practica con tu hijo.


b d f h k l t
a c e i m n o r s u v w x z
g j p y
qu



Ayuda de escritura en la casa

- Práctica de formar letras con tiza, sal, azúcar, crema de afeitar
- Modelar: Usa notas, correo, listas, etc.
- Cuando salgan de compras, pregúntele a su hijo que escriba otra lista de lo que ve
- Escriba cuentos que su hijo le cuente cuando está jugando con Lego, carritos, muñecas, etc y luego leérselo a su hijo y que hagan un dibujo

Acompáñenos
el 26 de octubre
de 6:00 - 7:00 pm

Parent U:
Conexión de alfabetización de Hogar/Escuela para 3er.-5to. grado